



Complétez les blancs que vous avez dans cet extrait du livre du Comte de Lautréamont les Chants du Maldoror.

Les Chants de Maldoror

Sur un banc du Palais-Royal, du côté gauche et non loin de la pièce d'eau, un individu, de la rue de Rivoli, est venu s'asseoir. Il a les cheveux en désordre, et ses habits dévoilent l'action d'un prolongé. Il a creusé un trou dans le sol avec un morceau de bois, et a rempli de terre le creux de sa main. il a porté cette nourriture à la bouche et l'a rejetée avec Il est relevé, et, appliquant sa tête contre le banc, il a dirigé ses jambes vers le haut. Mais, comme cette situation est en dehors des lois de la qui régissent le centre de, il est retombé lourdement sur la planche, les bras pendants, la casquette lui cachant la moitié de la figure, et les jambes battant le gravier dans une situation d'équilibre, de moins en moins rassurante. Il reste longtemps dans cette position. Vers l'entrée du nord, à côté de la qui contient une salle de café, le bras de notre héros est appuyé contre la Sa vue parcourt la la du rectangle, de manière à ne laisser échapper aucune perspective. Ses yeux reviennent sur eux-mêmes, après de l'investigation, et il aperçoit, au milieu du jardin, un homme qui fait de la gymnastique avec un banc sur lequel il s'efforce de s'affermir, en accomplissant des miracles de force et d'adresse. Mais, que peut la meilleure, apportée au service d'une cause juste, contre les dérèglements de ? Il s'est avancé vers le fou, l'a aidé avec à replacer sa dignité dans une normale, lui a tendu la main, et s'est à côté de lui.





- 1) débouchant
- 2) corrosive
- 3) dénuement
- 4) pointu
- 5) précipitation
- 6) funambulesque
- 7) pesanteur
- 8) gravité
- 9) instable
- 10) mitoyenne
- 11) rotonde
- 12) grille
- 13) superficie
- 14) l'achèvement
- 15) titubante
- 16) intention
- 17) l'aliénation mentale
- 18) bienveillance
- 19) position
- 20) assis

